

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 364  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Круглова О.А.  
Приказ № 330/о  
от «28» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Медиацентр «В объективе»**  
Возраст обучающихся 11-17 лет  
Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Кислова Дарья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы .....	3
Пояснительная записка .....	3
Цели и задачи программы .....	5
Планируемые результаты .....	7
Содержание программы .....	8
2. Организационно-педагогические условия .....	8
Учебный план .....	9
Календарный учебный график .....	
Формы аттестации .....	9
Оценочные материалы .....	9
Материально – техническое и информационное обеспечение программы .....	11
Кадровое и методическое обеспечение программы .....	11
Список литературы .....	12

## **Пояснительная записка**

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию.

Главная цель образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений и подготовка кадров для работы в сфере медиа коммуникаций и аудиовизуальных искусств. Поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Занятия в сфере видеопроизводства развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. В основе содержания программы лежит освоение обучающимися специфики работы различных СМИ.

### **Направленность программы**

Программа «Медиацентр «В объективе» является дополнительной общеразвивающей, имеет техническую направленность, предполагает студийную форму обучения.

Программа «Медиацентр «В объективе» позволяет сформировать у учащихся творческие знания и умения, которые осваиваются детьми в области видеопроизводства. Обучение дает возможность выражать свою точку зрения и приобретать навыки, необходимые для работы со словом и изображением.

**Актуальность программы** «Медиацентр «В объективе» обусловлена тем, что в настоящее время актуальность СМИ растет в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В период колоссального развития информационных технологий и скоростного распространения информации современному подростку тяжело не попасть под влияние различных видов средств массовой информации, будь то радио, телевидение и интернет-издания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию, а также научить подрастающее поколение обработке и фильтрации информации путем изучения СМИ изнутри.

Программа развивает нестандартное мышление, формирует способности к творческому восприятию мира, а также активную и независимую жизненную позицию.

**Новизна программы** заключается в том, что в процессе обучения происходит практическое познание различных медиа профессий. За время обучения учащиеся проходят весь путь создания контента.

В программе особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый воспитанник отвечает за свою творческую зону ответственности.

Наряду с теорией и практическими задачами, оттачивающими навыки, учащиеся занимаются проектными работами, которые позволяют каждому члену группы проявить себя, свою жизненную позицию и сформировать свой взгляд на мир, продуцируя его в творчество.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности, учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному творческому росту учащихся. Программа основывается на общепедагогической установке - путь от простого к сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей воспитанникам чувствовать движение вперед.

Система обучения по данной программе способствует формированию художественности восприятия, раскрытию способностей и творческой самореализации всех детей, имеющих желание изучать аудиовизуальные искусства и создает для них перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

## **Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

Сформировать у учащихся компетенции в области операторского искусства и актерского мастерства, способствующих их профессиональному самоопределению.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- освоить навыки журналистского и медийного образования;
- создать систему теоретических знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформировать знания о работе телевизионного канала;

- освоить основы операторского дела;
- научиться работать с современными программами монтажа;
- освоить создание видеороликов в различных жанрах;
- сформировать умение мониторинга актуальных общественно значимых событий;
- освоить основы рекламы и саморекламы;
- овладеть знаниями основ сценарных дисциплин и основ создания собственных передач и шоу.

## **2. Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- сформировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- освоить навыки работы в команде;
- освоить навык публичных выступлений;
- развить память, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- развить умение довести решение задачи от проекта до работающей модели;
- активизировать и развить ассоциативное мышление;
- развить умение ставить задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить решение и осуществлять свой творческий замысел.

## **3. Воспитательные:**

- воспитать мотивацию к профессиональной ориентации учащихся в области аудиовизуальных искусств;
- воспитать желание создать рабочую атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- привить понятие об этике в медиа;
- привить культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- сформировать духовную потребность в постоянном повышении информированности;
- сформировать потребность в творческом и познавательном досуге.

## **Отличительная особенность**

Отличительной особенностью разно уровневой программы является реализация права каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а также интегрированный подход к обучению – сочетание различных дисциплин, таких как тележурналистика, креативные основы ТВ мастерства, операторское, сценарное монтажное искусство и т.д.

Разноуровневость предусматривает «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана, разработку так называемой «матрицы» программы и т.д.

#### **Адресат программы**

Участие в реализации данной программы принимают обучающиеся в возрасте от 11 до 17 лет в начале учебного года без предварительного отбора.

**Формы и режим занятий:** групповые и индивидуальные.

**Срок реализации программы:** 1 год, 2 часа в неделю, 72 часов в год.

**Форма обучения** - очная.

**Форма занятий** – занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально и всем составом объединения.

Дополнительный набор на обучение осуществляется при наличии свободных мест в группе без предварительного прослушивания.

**Численность объединения** - 15 человек.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей).

#### **Формы проведение занятий:**

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная;
- внеаудиторная;
- дистанционная.

#### **Материально – техническое и информационное обеспечение программы**

1. Смартфон
2. Фото-видеоаппаратура
3. Компьютер
4. Проектор
5. Баннер
6. Петличный микрофон

## **Кадровое и методическое обеспечение Программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей методикой.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- базовые навыки съемки видеоролика;

#### **Метапредметные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **Личностные:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха неуспеха практической журналистской деятельности.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №364  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Круглова О.А.  
Приказ № 330/о  
от «28» августа 2023 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительной общеразвивающей программе

«Медиацентр «В объективе»

Возраст обучающихся: 11-17 лет. Срок реализации 1 год.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль
2	Теория и история журналистики	3	3	-	Текущий
3	Интенсив «Ораторское искусство и техника речи»	16	1	15	Запись подкастов
4	Телеведущий, корреспондент, видеоблогер	20	1	19	Выпуск ежемесячных новостей
5	Интенсив «Редактор, корреспондент печатного СМИ»	20	1	19	Выпуск печатного СМИ
6	Импровизация и актерское мастерство в СМИ (видеоэфир)	6	1	5	Видеосюжет
7	Интенсив «Радиоведущий, комментатор»	4	1	3	Радиоэфир
8	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация-погружение
	Итого	72	9	63	



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Оценочные материалы** – краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу второго и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** – оценка уровня и качества освоения тем\разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения\учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

**Формами контроля** могут быть следующими: педагогические наблюдения, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, семинар, конкурс, фестиваль, радиоэфир, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

### **Методы и технологии**

Для реализации задач и содержания программы используется ряд основных методов и приёмов:

- информационно-познавательные – беседы, деловые игры, дискуссии, тренинги
- практические – демонстрация способов действий педагогом, воспроизведение действий обучающимися;
- контроль – анализ деятельности обучающихся;
- индивидуальные, групповые, коллективные приемы работы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №364  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Круглова О.А.  
Приказ № 330/о  
от «28» августа 2023 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной общеразвивающей программы

«Медиацентр «В объективе»

Возраст обучающихся 11-17 лет. Срок реализации 1 год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №364  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Круглова О.А.  
Приказ № 330/о  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Медиацентр «В объективе»  
Возраст обучающихся 11-17 лет.  
Срок реализации 1 год.

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Кислова Дарья Владимировна

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- базовые навыки съемки видеоролика;

### **Метапредметные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### **Личностные:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха неуспеха практической журналистской деятельности.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда	Лекция	<b>Приемы:</b> лекция, беседа. <b>Методы:</b> словесный, наглядный,	<b>Дидактический материал:</b> наглядные пособия <b>Техническое оснащение:</b> Компьютер, проектор, экран	Опрос
2.	Теория и история журналистики	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, беседа, Круглый стол, пресс-конференция. <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; фронтальный.	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Опрос, тестовые задания
3.	Интенсив: «Ораторское искусство и техника речи»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Кастинг, запись прерывью <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; фронтальный.	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Блиц-опрос

4.	Экспресс-курс: «Телеведущий, корреспондент, видеоблогер»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Демо- запись, портфолио <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, фронтальный	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Творческая презентация
5.	Интенсив: «Редактор, корреспондент печатного СМИ»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Производство текстового и фото контента, выпуск газеты <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты- образцы., образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Проверочная работа по индивидуальны м заданиям
6.	Импровизация и актерское мастерство в СМИ (эфир, ток- шоу)	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Видеосюжет <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт, коммутация, принтер, фотоаппарат	Творческая презентация
7.	Интенсив: «Радиоведущий, комментатор»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Радиоэфир <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт, коммутация,	Проверочная работа по индивидуальны м заданиям

				принтер, фотоаппарат	
8.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	<b>Приемы:</b> лекция, практикум. Презентация погружение  <b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, фронтальный	<b>Дидактический материал:</b> видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. <b>Техническое оснащение:</b> компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт	Творческая презентация

#### Календарно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание занятия
1	2		ТБ. Введение в журналистику. СМИ как средство коммуникации. Социальные функции СМИ. Безопасность в сети интернет. Формирование мотивации к выбору будущей профессии
2	2		Работа с информацией. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.
3	2		Интервью. Общий обзор. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Цели и особенности интервью. Активное слушание.
4	2		Риторика.
5	2		Речевые разминки. Ораторское искусство.
6	2		Логическое ударение. Орфоэпия.
7	2		Запись подкастов
8	2		Медиа потребление. Продающий и эффективный медиа продукт. Целевое действие. Виды, условия, элементы, структура продающих медиа продуктов.
9	2		Монтаж. Знакомство с программой видеомонтажа.

10	2		Практическая работа по видеомонтажу. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.
11	2		Съемка сюжета. Выпуск теленовостей
12	2		Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска.
13	2		Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета.
14	2		Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.
15	2		Съемка сюжета. Выпуск новостей. Понятия «закадровый текст», «синхрон».
16	2		Создание сюжета школьного мероприятия.
17	2		Фотоаппарат. Устройство цифрового фотоаппарата. Обращение с фотоаппаратом.
18	2		Композиция кадра. Фото сюжет. Язык фотографии: умение рассказывать «картинками». Композиция фото сюжета.
19	2		Типы и элементы фото сюжетов. Взаимодействие фото оператора и журналиста по решению творческой задачи.
20	2		Практическая работа по созданию тематических фотоснимков.
21	2		Пост. Обработка исходного материала. Принципы создания поста.
22	2		Оформление поста. Смысловая нагрузка. Грамматические и орфографические нормы языка.
23	2		Создание рубрик. Работа по оформлению группы в ВК.
24	2		Работа над контентом. Оформление авторской рубрики.
25	2		Выпуск газеты. Формирование мотивации к выбору будущей профессии



26	2		Выпуск газеты. Формирование мотивации к выбору будущей профессии
27	2		Актерское мастерство. Формирование мотивации к выбору будущей профессии
28	2		Телеведущий. Речь ведущего. Его внешний вид и манеры.
29	2		Работа в кадре. Взаимодействие оператор – ведущий.
30	2		Выпуск видео новостей.
31	2		Радиорубка. Знакомство с программой для записи звуковых файлов.
32	2		Практическая работа по записи звуковых файлов в программе Audacity.
33	2		Монтаж звуковых файлов. Знакомство с программой монтажа звуковых файлов. Запись радиоэфира.
34	2		Работа с материалом. Отбор необходимой информации для радиоэфиров.
35	2		Работа над проектами (фото, видео, печатные рубрики и радиоэфиры).
36	2		Защита проектов.

### Список литературы

#### Для учащихся:

Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.

Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.

Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.

Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.

Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

#### **Для педагога:**

Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиловой, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.

Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилова.

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.

Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.

Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.

Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.

СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

#### **Литература для родителей:**

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.

#### **Дополнительная литература:**

Тихомирова К.М., Рудакова Д.Т.: М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004 С. 89-92.

Хилько Н.Ф. Аудиовизуальное творчество как художественно-эстетическая деятельность // Искусство и образование. 2006 № 1 С. 59-71.

Фоминова М.А. Экранная культура в системе работы учителя мировой художественной культуры // Искусство в школе. 2003 № 5 С. 44-48.