

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 330/о
от «28» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Строевая подготовка как искусство»

Возраст обучающихся от 14 до 16 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:
Зарывалов Дмитрий Викторович,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка
- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы/новизна
- адресат программы
- объем и срок реализации программы
- цель и задачи программы (обучающие, развивающие, воспитательные)
- организационно-педагогические условия реализации программы: условия приёма на первый год обучения (возраст детей, специальные требования)
возможность дополнительного приёма на обучение
особенности организации образовательного процесса
возможность реализации с применением ЭО и ДОТ
формы занятий
формы организации деятельности учащихся на занятии
материально-техническое оснащение
кадровое обеспечение
планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)
Учебный план обучения
Календарный учебный график
Рабочие программы
Рабочая программа обучения 1 года обучения
- задачи 1 года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные)
- содержание 1 года обучения
- планируемые результаты 1 года (предметные, метапредметные, личностные)
- календарно-тематический план 1 года обучения
- план воспитательной работы
Рабочая программа обучения 2 года обучения
- задачи 2 года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные)
- содержание 2 года обучения
- планируемые результаты 2 года (предметные, метапредметные, личностные)
- календарно-тематический план 2 года обучения
- план воспитательной работы
Методические материалы
- методы, приёмы, технологии, используемые в программе
- перечень дидактических средств
- информационные источники, нормативные документы
Оценочные и методические материалы
-сроки, виды, формы и методы отслеживания результата (входной контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Строевая подготовка как искусство» относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что строевое обучение является одним из важнейших элементов военно-патриотического воспитания в кадетских классах. Строевая подготовка дисциплинирует, способствует развитию исполнительности, собранности, подтянутости, выносливости, аккуратности, чувства товарищества, что формирует личность кадета.

Отличительные особенности программы/новизна

Программа дополнительного образования «Строевая подготовка как искусство» предназначена для реализации профильного образования обучающихся специализированных (кадетских) классов среднего общего образования.

Образовательной программой предусмотрено не просто обучение приемам, методам, навыкам строевой подготовки, а формирование творческого подхода к выполнению элементов совместных действий в строю. Для этого в программу подготовки включены элементы движений из танцев разных народов, что будет способствовать повышению интереса к освоению приёмов строевой подготовки (с которой они гармонично сочетаются), расширению кругозора, развитию чувства ритма и координации движений, а также слаженности при совместных действиях. В основу программы заложены необходимые условия для овладения теми видами деятельности, которые дают возможность проявить свои творческие потенциалы.

Содержание программы в целом отражает государственную образовательную политику в вопросах подготовки к самостоятельной жизнедеятельности и военной службе и позволяет формировать у воспитанников сознательное и ответственное отношение к вопросам личной, общественной и национальной безопасности страны, желание активно совершенствовать свою физическую и военно-прикладную подготовку.

Адресат программы

Программа «Строевая подготовка как искусство» предназначена для детей в возрасте от 14 до 16 лет, которые проявляют интерес к освоению новых строевых приёмов, элементов танца разных народов, приобретению практических навыков в области строевой подготовки, получению навыков совместных действий, которые помогут реализовать свои амбиции и свои стремления к прекрасному.

Набор в группы осуществляется при отсутствии медицинских противопоказаний для занятий строевой подготовкой и танцами.

Объём и сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы Формирование у учащихся кадетских классов интереса к военно-прикладной подготовке.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать навыки и умения по выполнению строевых и танцевальных элементов дефиле;
- показать, что возможности строевой подготовки выходят за рамки Строевого устава и в какой-то момент она превращается в искусство;
- обеспечить глубокое развитие базовых элементов Строевой подготовки, как основы всего дефиле;

- познакомить учащихся с элементами танцевальной культуры разных народов, которые используются в программе;
- тренировать у кадет собранность, сосредоточенность и терпение при разучивании и тренировке элементов дефиле;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и познавательные способности;
- развивать профессиональные навыки строевой подготовки;
- развивать представления учащихся о строевой подготовке как искусстве;
- развивать творческие способности детей в процессе изучения культуры танца разных народов.

Воспитательные:

- сформировать навыки работы в коллективе для достижения единой цели;
- сформировать навыки социальной адаптации людей с разными способностями при выполнении совместных задач.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы:

Условия приёма на первый год обучения (возраст детей, специальные требования), возможность дополнительного приёма на обучение

На первый год обучения принимаются все желающие в возрасте 14-15 лет. Формируется группа не менее 15 учащихся.

Уровень подготовки определяется по результатам собеседования и просмотра уровня строевой подготовки. Дополнительный набор на обучение осуществляется при наличии свободных мест в группе на основе собеседования.

Во второй год обучения занятия ведутся со сформированной группой после первого года обучения. Дополнительный набор на обучение осуществляется при наличии свободных мест в группе на основе собеседования.

Особенности организации образовательного процесса

Программа позволяет научиться выполнять строевые приёмы и элементы танца на месте и в движении в составе группы. Реализация программы «Строевая подготовка как искусство» направлена на решение задач развития общей культуры личности, адаптации личности к жизни в современном обществе, создание условий для творческого развития личности. Настоящая программа рассчитана на комбинированное освоение учащимися основ строевой подготовки и элементов танца.

Программой предусмотрена реализация практической части. Практическая часть предполагает:

- разучивание и тренировка отдельных упражнений строевой подготовки и элементов танцевальной культуры разных народов трех уровней сложности;
- Переход к новому уровню осуществляется после освоения предыдущего. Возможна реализация каждого уровня сложности не зависимо от других.

Реализация программы возможна только в очном формате.

Формы проведения занятий: урок-спектакль, интегрированный урок.

В конце изучения каждой темы планируется участие в школьных мероприятиях. По результатам изучения первых двух тем возможно участие в районных конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основными формами организации деятельности учащихся на занятии при реализации программы являются:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная (ансамблевая) (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно)

- групповая (организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах для выполнения определенных задач)
- индивидуальная (организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков)

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

Оборудование помещения:

- актовый (спортивный) зал (строевой плац);
- зеркала для отработки синхронности движений.

Форма участников:

- форма кадета МЧС;
- берет оранжевого цвета;
- аксельбанты;
- белые перчатки.

Кадровое обеспечение

Специалист, имеющий высшее (среднее) военное образование и курсы педагогической переподготовки, уверенно владеющий основными методами и приемами данного предмета.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные

- Умение учащихся выполнять задачи разной степени сложности действуя в одной команде;
- Умение выполнять строевые приёмы на высоком профессиональном уровне.

Предметные

будут знать:

- порядок выполнения основных строевых приёмов, согласно Строевого устава ВС РФ;
- основные элементы танцев разных народов;

будут уметь:

- выполнять строевые и танцевальные приёмы под музыку и без неё;
- взаимодействовать с другими участниками в ходе дефиле;
- выполнять сложные и многократные перестроения, требующие внимания, ловкости и хорошей памяти;

Личностные

- повысят самооценку и уровень уважения к своим товарищам;
- приобретут коммуникативные навыки;
- повысят свой образовательный уровень;
- будут соблюдать основные условия безопасности при выполнении строевых приёмов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 330/о
от «28» августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе
«Строевая подготовка как искусство»
Возраст обучающихся 14-16 лет.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.1 Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Предмет: "Строевая подготовка как искусство". Вход в упражнение.	1	1		Входной контроль: собеседование
2	2.1-2.15 Разучивание упражнения «Волна».	15		15	Текущий контроль: практическая работа
3	3.1-3.17 Разучивание упражнений «Насквозь», «Диагональ», «Многоручка».	17		17	Текущий контроль: практическая работа Промежуточный контроль: 19 урок
4	4.1-4.3 Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	3		3	Итоговый контроль: 35 урок
	Всего по программе 1 года обучения	36	1	35	

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 330/о
от «28» августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе
«Строевая подготовка как искусство»
Возраст обучающихся 14-16 лет.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.1 Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Повторение упражнений 1 года обучения	2		2	Текущий контроль: практическая работа
2	2.1-2.24 Разучивание упражнений «Водовороты» и «Встречная Змейка».	12		12	Текущий контроль: практическая работа Промежуточный контроль
3	3.1-3.40 Разучивание упражнений «Гребёнка», «Квадрат», «Вращение в квадрате», «Вращение квадратов» и «Финал».	20		20	Текущий контроль: практическая работа
5	4.1-4.4 Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	2		2	Итоговый контроль
	Всего по программе 2 года обучения	36		36	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 330/о
от «28» августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Строевая подготовка как искусство»
Возраст обучающихся 14 - 16 лет. Срок реализации 2 года.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.	31.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 330/о
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
«Строевая подготовка как искусство»
Возраст обучающихся 14-16 лет.

Составил:
Зарывалов Дмитрий Викторович,
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать навыки и умения по выполнению строевых и танцевальных элементов дефиле;
- показать, что возможности строевой подготовки выходят за рамки Строевого устава и в какой-то момент она превращается в искусство;
- обеспечить глубокое развитие базовых элементов Строевой подготовки, как основы всего дефиле;
- познакомить учащихся с элементами танцевальной культуры разных народов, которые используются в программе;
- тренировать у кадет собранность, сосредоточенность и терпение при разучивании и тренировке элементов дефиле;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и познавательные способности;
- развивать профессиональные навыки строевой подготовки;
- развивать представления учащихся о строевой подготовке как искусстве;
- развивать творческие способности детей в процессе изучения культуры танца разных народов.

Воспитательные:

- сформировать навыки работы в коллективе для достижения единой цели;
- сформировать навыки социальной адаптации людей с разными способностями при выполнении совместных задач.

Содержание обучения:

Раздел 1. Вводное занятие

Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Предмет: "Строевая подготовка как искусство". Вход в упражнение.

Раздел 2. Упражнения «Волна» в одношереножном строю

Повороты влево (вправо) от середины строя и обратно. Повороты кругом от середины строя и обратно. Повороты от правого фланга к левому и обратно. Повороты с выполнением воинского приветствия. Выполнение "волны за локоть" от правого фланга и обратно. Поворот вправо и выполнение "волны за локоть" другой рукой. Повороты налево, кругом "волной" с левого флага к правому и обратно.

Раздел 3. Упражнения в двухшереножном строю

Разучивание и тренировка упражнения "Насквозь". Разучивание и тренировка упражнения "Диагональ". Разучивание и тренировка упражнения "Многоручка".

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные

- Умение учащихся выполнять задачи разной степени сложности действуя в одной команде;
- Умение выполнять строевые приёмы на высоком профессиональном уровне.

Предметные

будут знать:

- порядок выполнения основных строевых приёмов, согласно Строевого устава ВС РФ;
- основные элементы танцев разных народов;

будут уметь:

- выполнять строевые и танцевальные приёмы под музыку и без неё;
- взаимодействовать с другими участниками в ходе дефиле;
- выполнять сложные и многократные перестроения, требующие внимания, ловкости и хорошей памяти;

Личностные

- повысят самооценку и уровень уважения к своим товарищам;
- приобретут коммуникативные навыки;
- повысят свой образовательный уровень;
- будут соблюдать основные условия безопасности при выполнении строевых приёмов.

Календарно-тематический план обучения

Раздел/№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		очно	дистанционно		
1.1	Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Предмет: "Строевая подготовка как искусство". Вход в упражнение. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	1			
2.1	Повороты влево (вправо) от середины строя и обратно.	1			
2.2	Повороты влево (вправо) от середины строя и обратно.	1			
2.3	Повороты кругом от середины строя и обратно.	1			
2.4	Повороты кругом от середины строя и обратно.	1			
2.5	Повороты от правого фланга к левому и обратно.	1			
2.6	Повороты от правого фланга к левому и обратно.	1			
2.7	Повороты с выполнением воинского приветствия.	1			
2.8	Повороты с выполнением воинского приветствия.	1			
2.9	Поворот вправо и выполнение "волны за локоть" другой рукой.	1			
2.10	Поворот вправо и выполнение "волны за локоть" другой рукой.	1			
2.11	Повороты налево, кругом "волной" с левого флага к правому и обратно.	1			
2.12	Повороты налево, кругом "волной" с левого флага к правому и обратно.	1			
2.13	Финал упражнения «Волна».	1			
2.14	Комплексная тренировка выученных упражнений раздела №1. Выход из упражнения. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	1			
2.15	Комплексная тренировка выученных упражнений раздела №1. Выход из	1			

	упражнения.				
3.1	Разучивание упражнения "Насквозь".	1			
3.2	Разучивание упражнения "Насквозь".	1			
3.3	Тренировка упражнения "Насквозь".	1			
3.4	Тренировка упражнения "Насквозь".	1			
3.5	Разучивание упражнения "Диагональ".	1			
3.6	Разучивание упражнения "Диагональ".	1			
3.7	Тренировка упражнения "Диагональ".	1			
3.8	Тренировка упражнения "Диагональ".	1			
3.9	Тренировка упражнений "Насквозь" и "Диагональ" вместе.	1			
3.10	Тренировка упражнений "Насквозь" и "Диагональ" вместе.	1			
3.11	Разучивание упражнения "Многоручка".	1			
3.12	Разучивание упражнения "Многоручка".	1			
3.13	Тренировка упражнения "Многоручка".	1			
3.14	Тренировка упражнения "Многоручка".	1			
3.15	Тренировка упражнений "Насквозь", "Диагональ" и "Многоручка" вместе.	1			
3.17	Тренировка упражнений "Насквозь", "Диагональ" и "Многоручка" вместе.	1			
3.17	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1 и №2. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	1			
4.1	Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	1			
4.2	Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	1			
4.3	Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	1			

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Срок/дата проведения
1	Давайте познакомимся	сентябрь
2	Знакомство с культурой танца разных народов	сентябрь-октябрь
3	Подготовка формы для выступления	ноябрь
4	Участие в мероприятиях на «День спасателя»	декабрь
5	Участие в мероприятиях посвящённых 23 февраля	февраль

6	Участие в мероприятиях на «День пожарных»	март-апрель
7	Участие в мероприятии «Прощание со знаменем школы»	май

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 330/о
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
«Строевая подготовка как искусство»
Возраст обучающихся 14-16 лет.

Составил:
Зарывалов Дмитрий Викторович,
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать навыки и умения по выполнению строевых и танцевальных элементов дефиле;
- показать, что возможности строевой подготовки выходят за рамки Строевого устава и в какой-то момент она превращается в искусство;
- обеспечить глубокое развитие базовых элементов Строевой подготовки, как основы всего дефиле;
- познакомить учащихся с элементами танцевальной культуры разных народов, которые используются в программе;
- тренировать у кадет собранность, сосредоточенность и терпение при разучивании и тренировке элементов дефиле;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и познавательные способности;
- развивать профессиональные навыки строевой подготовки;
- развивать представления учащихся о строевой подготовке как искусстве;
- развивать творческие способности детей в процессе изучения культуры танца разных народов.

Воспитательные:

- сформировать навыки работы в коллективе для достижения единой цели;
- сформировать навыки социальной адаптации людей с разными способностями при выполнении совместных задач.

Содержание обучения:

Раздел 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Тренировка упражнений «Волна», «Насквозь», «Диагональ» и «Многоручка».

Раздел 2. Упражнения в двухшереножном строю

Разучивание и тренировка упражнения "Водовороты". Разучивание и тренировка упражнения "Встречная змейка".

Раздел 3. Упражнения в «коробке 4х4»

Разучивание и тренировка упражнения "Гребёнка". Разучивание и тренировка упражнения "Квадрат". Разучивание и тренировка упражнения "Вращение в квадрате". Разучивание и тренировка упражнения "Вращение квадратов" и "Финал".

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные

- Умение учащихся выполнять задачи разной степени сложности действуя в одной команде;
- Умение выполнять строевые приёмы на высоком профессиональном уровне.

Предметные

будут знать:

- порядок выполнения основных строевых приёмов, согласно Строевого устава ВС РФ;
- основные элементы танцев разных народов;

будут уметь:

- выполнять строевые и танцевальные приёмы под музыку и без неё;
- взаимодействовать с другими участниками в ходе дефиле;
- выполнять сложные и многократные перестроения, требующие внимания, ловкости и хорошей памяти;

Личностные

- повысят самооценку и уровень уважения к своим товарищам;

- приобретут коммуникативные навыки;
- повысят свой образовательный уровень;
- будут соблюдать основные условия безопасности при выполнении строевых приёмов.

Календарно-тематический план обучения

Раздел/№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		очно	дистанционно		
1.1	Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по техники безопасности. Тренировка упражнений «Волна», «Насквозь», «Диагональ» и «Многоручка». Формирование мотивации к выбору будущей профессии	1			
1.2	Тренировка упражнений «Волна», «Насквозь», «Диагональ» и «Многоручка»	1			
1.3	Тренировка упражнений «Волна», «Насквозь», «Диагональ» и «Многоручка»	1			
1.4	Тренировка упражнений «Волна», «Насквозь», «Диагональ» и «Многоручка»	1			
2.1	Разучивание упражнения "Водовороты".	1			
2.2	Разучивание упражнения "Водовороты".	1			
2.3	Разучивание упражнения "Водовороты".	1			
2.4	Тренировка упражнения "Водовороты".	1			
2.5	Тренировка упражнения "Водовороты".	1			
2.6	Тренировка упражнения "Водовороты".	1			
2.7	Тренировка упражнения "Водовороты".	1			
2.8	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.9	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.10	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.11	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.12	Разучивание упражнения "Встречная змейка".	1			
2.13	Разучивание упражнения "Встречная змейка".	1			
2.14	Разучивание упражнения "Встречная змейка".	1			
2.15	Тренировка упражнения "Встречная змейка".	1			
2.16	Тренировка упражнения "Встречная змейка".	1			
2.17	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.18	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.19	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.20	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
2.21	Комплексная тренировка выученных	1			

	упражнений разделов №1 и №2.				
2.22	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1 и №2.	1			
2.23	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1 и №2.	1			
2.24	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1 и №2.	1			
3.1	Разучивание упражнения "Гребёнка".	1			
3.2	Разучивание упражнения "Гребёнка".	1			
3.3	Разучивание упражнения "Гребёнка".	1			
3.4	Тренировка упражнения "Гребёнка".	1			
3.5	Тренировка упражнения "Гребёнка".	1			
3.6	Тренировка упражнения "Гребёнка".	1			
3.7	Разучивание упражнения "Квадрат".	1			
3.8	Разучивание упражнения "Квадрат".	1			
3.9	Разучивание упражнения "Квадрат".	1			
3.10	Тренировка упражнения "Квадрат".	1			
3.11	Тренировка упражнения "Квадрат".	1			
3.12	Тренировка упражнения "Квадрат".	1			
3.13	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
3.14	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
3.15	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
3.16	Разучивание упражнения "Вращение в квадрате".	1			
3.17	Разучивание упражнения "Вращение в квадрате".	1			
3.18	Разучивание упражнения "Вращение в квадрате".	1			
3.19	Тренировка упражнения "Вращение в квадрате".	1			
3.20	Тренировка упражнения "Вращение в квадрате".	1			
3.21	Тренировка упражнения "Вращение в квадрате".	1			
3.22	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
3.23	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
3.24	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1			
3.25	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1			
3.26	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1			
3.27	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1			
3.28	Разучивание упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1			

3.29	Разучивание упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.30	Разучивание упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.31	Разучивание упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.32	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.33	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.34	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.35	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.36	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.37	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		
3.38	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1		
3.39	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1		
3.40	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1		
4.1	Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	1		
4.2	Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	1		
4.3	Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	1		
4.4	Комплексное повторение пройденного материала (резервный урок).	1		

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Срок/дата проведения
1	Давайте познакомимся	сентябрь
2	Знакомство с культурой танца разных народов	сентябрь-октябрь
3	Подготовка формы для выступления	ноябрь
4	Участие в мероприятиях на «День спасателя»	декабрь
5	Участие в мероприятиях посвящённых 23 февраля	февраль
6	Участие в мероприятиях на «День пожарных»	март-апрель
7	Участие в мероприятии «Прощание со знаменем школы»	май

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, приёмы, технологии, используемые в программе

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.);
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ самостоятельно);
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля – входной, текущий и итоговый.

Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, демонстрация практических приемов строевой подготовки, творческая работа.

Используются следующие современные педагогические технологии:

1. Технология дебатов: устная дискуссия по проблематике выполнения отдельных элементов;
2. Элементы исследовательской деятельности: задание-исследование, посвящённое поиску элементов танцев, применяемых на занятиях;
3. Личностноориентированные технологии: подбор индивидуальных заданий по овладению элементами строевой подготовки с учётом возможностей учащихся и их индивидуальных особенностей.
4. Здоровьесберегающие технологии: проведение информационных пауз для предотвращения переутомления при занятии строевой подготовкой.

Информационные источники

Литература для педагогов:

1. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации (введен в действие приказом Минобороны РФ от 15 декабря 1993 г. N 600)

Электронно-образовательные ресурсы

<http://school364.spb.ru/>

<https://fizkult-imc.ru/>

<http://www.baltichereg.ru/>

<http://ddut.ru/>

https://vk.com/gto_frunz

<https://www.youtube.com/>

<https://cttmotor.edusite.ru/>

<https://yandex.ru/>

Оценочные материалы

Сроки, виды, формы и методы отслеживания результативности обучения

Для определения результатов освоения образовательной программы разработана система диагностического контроля, который предусматривает проверку уровня подготовки учащихся на всех этапах.

Входной контроль

Цель входного контроля учащихся – оценка общего уровня подготовки каждого кадета и группы в целом. Входной контроль проводится в форме собеседования.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в год (в конце 1-го полугодия). Для оценивания качества подготовки используются показательные выступления, в ходе которых выявляются степень и уровень подготовки в рамках данной образовательной программы за конкретный период времени.

Контроль усвоения полученных умений и навыков осуществляется путем отслеживания качества и правильности выполнения практических заданий.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в последнем полугодии по окончании обучения в рамках образовательной программы. Для определения уровня и степени освоения образовательной программы проводится контрольное прохождение, в ходе которого оценивается качество и полнота усвоения программы за весь период обучения. При этом оцениваются: индивидуальный уровень строевой подготовки каждого кадета, слаженность и чёткость выполнения упражнений в составе группы (очередность выполнения упражнений, полнота выполнения, равнение и соблюдение дистанции и интервалов).