

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 291-1/о
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Медиацентр «В объективе»
Возраст обучающихся 11-17 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Кислова Дарья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы - дополнительная общеразвивающая программа «Медиацентр «В объективе» имеет техническую направленность,

Адресат программы – обучающиеся 11-17 лет, мальчики и девочки, которые имеют мотивацию и проявляют интерес к занятиям по данной направленности и этой программе.

Актуальность программы «Медиацентр «В объективе» обусловлена тем, что в настоящее время актуальность СМИ растет в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В период колоссального развития информационных технологий и скоростного распространения информации современному подростку тяжело не попасть под влияние различных видов средств массовой информации, будь то радио, телевидение и интернет-издания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию, а также научить подрастающее поколение обработке и фильтрации информации путем изучения СМИ изнутри.

Программа развивает нестандартное мышление, формирует способности к творческому восприятию мира, а также активную и независимую жизненную позицию.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности, учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей. Главная цель образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений и подготовка кадров для работы в сфере медиа коммуникаций и аудиовизуальных искусств. Поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения. Занятия в сфере видеопроизводства развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. В основе содержания программы лежит освоение обучающимися специфики работы различных СМИ.

Программа «Медиацентр «В объективе» позволяет сформировать у учащихся творческие знания и умения, которые осваиваются детьми в области видеопроизводства. Обучение дает возможность выражать свою точку зрения и приобретать навыки, необходимые для работы со словом и изображением.

Уровень освоения программы-базовый

Объем и срок освоения программы- 1 год по 2 часа в неделю, 72 часов в год.

Цель программы: формирование у учащихся компетенции в области операторского искусства и актерского мастерства, способствующих их профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоить навыки журналистского и медийного образования;
- создать систему теоретических знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформировать знания о работе телевизионного канала;
- освоить основы операторского дела;
- научиться работать с современными программами монтажа;
- освоить создание видеороликов в различных жанрах;
- сформировать умение мониторинга актуальных общественно значимых событий;
- освоить основы рекламы и саморекламы;

- овладеть знаниями основ сценарных дисциплин и основ создания собственных передач и шоу.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- сформировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- освоить навыки работы в команде;
- освоить навык публичных выступлений;
- развить память, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- развить умение довести решение задачи от проекта до работающей модели;
- активизировать и развить ассоциативное мышление;
- развить умение ставить задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить решение и осуществлять свой творческий замысел.

Воспитательные:

- воспитать мотивацию к профессиональной ориентации учащихся в области аудиовизуальных искусств;
- воспитать желание создать рабочую атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- привить понятие об этике в медиа;
- привить культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- сформировать духовную потребность в постоянном повышении информированности;
- сформировать потребность в творческом и познавательном досуге.

Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- базовые навыки съемки видеоролика;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха неуспеха практической журналистской деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. Допускается сочетание различных форм.

Особенности реализации: используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. У обучающихся учитываются их психолого-педагогические особенности, особые образовательные потребности. Отличительной особенностью разноуровневой программы является реализация права каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а также интегрированный подход к обучению – сочетание различных дисциплин, таких как тележурналистика, креативные основы ТВ мастерства, операторское, сценарное монтажное искусство и т.д. Разноуровневость предусматривает «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана, разработку так называемой «матрицы» программы и т.д.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие обучающихся 11 – 17 лет

Условия формирования групп: одновозрастные и разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся при наличии мест без вступительных испытаний.

Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. При реализации программы могут предусматриваться аудиторные, внеаудиторные, самостоятельные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации деятельности в дополнительном образовании является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, презентация, репетиция, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, и другие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять

одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, ведущими, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков у отдельных учащихся.

Материально-техническое оснащение: компьютер, проектор, фото-видеоаппаратура смартфон, петличный микрофон

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей методикой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входной контроль: опрос
2	Теория и история журналистики	2	2	-	Текущий контроль: тестовые задания
3	Интенсив «Ораторское искусство и техника речи»	16	1	15	Текущий контроль: запись подкастов
4	Телеведущий, корреспондент, видео-блогер	20	1	19	Промежуточный контроль: выпуск ежемесячных новостей, тест
5	Интенсив «Редактор, корреспондент печатного СМИ»	20	1	19	Текущий контроль: выпуск печатного СМИ
6	Импровизация и актерское мастерство в СМИ (видеоэфир)	6	1	5	Текущий контроль: видеосюжет
7	Интенсив «Радиоведущий, комментатор»	4	1	3	Текущий контроль: радиоэфир
8	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль: защита проекта
	Итого	72	10	62	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 291-1/о
от «30» августа 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Медиацентр «В объективе»»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

Образовательные:

- освоить навыки журналистского и медийного образования;
- создать систему теоретических знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформировать знания о работе телевизионного канала;
- освоить основы операторского дела;
- научиться работать с современными программами монтажа;
- освоить создание видеороликов в различных жанрах;
- сформировать умение мониторинга актуальных общественно значимых событий;
- освоить основы рекламы и саморекламы;
- овладеть знаниями основ сценарных дисциплин и основ создания собственных передач и шоу.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- сформировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- освоить навыки работы в команде;
- освоить навык публичных выступлений;
- развить память, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- развить умение довести решение задачи от проекта до работающей модели;
- активизировать и развить ассоциативное мышление;
- развить умение ставить задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить решение и осуществлять свой творческий замысел.

Воспитательные:

- воспитать мотивацию к профессиональной ориентации учащихся в области аудиовизуальных искусств;
- воспитать желание создать рабочую атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- привить понятие об этике в медиа;
- привить культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- сформировать духовную потребность в постоянном повышении информированности;
- сформировать потребность в творческом и познавательном досуге.

Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- базовые навыки съемки видеоролика;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха неуспеха практической журналистской деятельности.

Содержание программы

№ Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал, техническое оснащение	Контроль
1. Вводное занятие. Охрана труда	Лекция	Приемы: лекция, беседа. Методы: словесный, наглядный,	Дидактический материал: наглядные пособия Техническое оснащение: Компьютер, проектор, экран	Входной контроль: опрос
2. Теория и история журналистики	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	Приемы: лекция, беседа, Круглый стол, пресс-конференция. Методы: словесный, наглядный, практический; фронтальный.	Дидактический материал: видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Текущий контроль: тестовые задания

3.Интенсив: «Ораторское искусство и техника речи»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	Приемы: лекция, практикум. Кастинг, запись превью Методы: словесный, наглядный, практический; фронтальный.	Дидактический материал: видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Текущий контроль: запись подкастов
4.Экспресс-курс: «Телеведущий, корреспондент, видеоблогер»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	Приемы: лекция, практикум. Демо-запись, портфолио Методы: словесный, наглядный, практический, фронтальный	Дидактический материал: видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Промежуточный контроль: Выпуск ежемесячных новостей, тест
5.Интенсив: «Редактор, корреспондент печатного СМИ»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	Приемы: лекция, практикум. Производство текстового и фото контента, выпуск газеты Методы: словесный, наглядный, практический	Дидактический материал: видео и аудиоматериалы, печатные тексты-образцы., образцы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат	Текущий контроль: выпуск печатного сми
6.Импровизация и актерское мастерство в СМИ (эфир, ток-шоу)	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	Приемы: лекция, практикум. Видеосюжет Методы: словесный, наглядный, практический	Дидактический материал: видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт, коммутация, принтер, фотоаппарат	Текущий контроль: видеосюжет

7.Интенсив: «Радиоведущий, комментатор»	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	Приемы: лекция, практикум. Радиоэфир Методы: словесный, наглядный, практический	Дидактический материал: видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт, коммутация, принтер, фотоаппарат	Текущий контроль: радиоэфир
8.Итоговое занятие	Комбинированное занятие в коллективной форме (лекция, практические занятия)	Приемы: лекция, практикум. Презентация погружение Методы: словесный, наглядный, практический, фронтальный	Дидактический материал: видео и аудиоматериалы, печатные тексты, образцы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, микрофон, микшерский пульт	Итоговый контроль: Защита проекта

Календарно-тематический план

№	Содержание занятия	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Введение в журналистику. СМИ как средство коммуникации. Социальные функции СМИ. Безопасность в сети интернет. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	2	2		
2	Работа с информацией. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.	2	2		
3	Интервью. Общий обзор. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Цели и особенности интервью. Активное слушание.	2	1	1	
4	Риторика.	2		2	
5	Речевые разминки. Ораторское искусство.	2		2	
6	Логическое ударение. Орфоэпия.	2		2	
7	Запись подкастов	2		2	
8	Медиа потребление. Продающий и эффективный медиа продукт. Целевое действие.	2	1	1	

9	Монтаж. Знакомство с программой видеомонтажа.	2	1	1	
10	Практическая работа по видеомонтажу. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.	2		2	
11	Съемка сюжета. Выпуск теленовостей	2		2	
12	Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска.	2		2	
13	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета.	2		2	
14	Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.	2	1	1	
15	Съемка сюжета. Выпуск новостей. Понятия «закадровый текст», «синхрон».	2		2	
16	Создание сюжета школьного мероприятия.	2		2	
17	Фотоаппарат. Устройство цифрового фотоаппарата.	2	1	1	
18	Композиция кадра. Фото сюжет. Язык фотографии: умение рассказывать «картинками». Композиция фото сюжета.	2		2	
19	Типы и элементы фото сюжетов. Взаимодействие фото оператора и журналиста по решению творческой задачи.	2		2	
20	Практическая работа по созданию тематических фотоснимков.	2		2	
21	Пост. Обработка исходного материала. Принципы создания поста.	2		2	
22	Оформление поста. Смысловая нагрузка. Грамматические и орфографические нормы языка.	2	1	1	
23	Создание рубрик. Работа по оформлению группы в ВК.	2		2	
24	Работа над контентом. Оформление авторской рубрики.	2		2	
25	Выпуск газеты. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	2		2	
26	Выпуск газеты. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	2		2	
27	Актерское мастерство. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	2		2	
28	Телеведущий. Речь ведущего. Его внешний вид и манеры.	2		2	

29	Работа в кадре. Взаимодействие оператор – ведущий.	2		2	
30	Выпуск видео новостей.	2		2	
31	Радиорубка. Знакомство с программой для записи звуковых файлов.	2		2	
32	Практическая работа по записи звуковых файлов в программе Audacity.	2		2	
33	Монтаж звуковых файлов. Знакомство с программой монтажа звуковых файлов. Запись радиоэфира.	2		2	
34	Работа с материалом. Отбор необходимой информации для радиоэфиров.	2		2	
35	Работа над проектами (фото, видео, печатные рубрики и радиоэфиры).	2		2	
36	Защита проектов.	2		2	
	Всего	72	10	62	

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы используются современные педагогические, информационно-коммуникационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения. А также дидактические и электронные образовательные ресурсы.

Для реализации задач программы используется ряд основных методов и приёмов:

- информационно-познавательные – беседы, деловые игры, дискуссии, тренинги
- практические – демонстрация способов действий педагогом, воспроизведение действий обучающимися;
- контроль – анализ деятельности обучающихся;
- индивидуальные, групповые, коллективные приемы работы.

Информационные источники

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению
10. фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.

Список литературы для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.

2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

Интернет источники:

1. www.vmstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
3. www.spline.ru
4. www.samlab.ru
5. www.avi-mpg.by.ru
6. www.studio-45y.narod.ru
7. www.avistudio.narod.ru

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

В начале года проводится входной контроль: опрос

Текущий контроль – тестовые задания, запись подкастов, выпуск печатного СМИ, создание видеосюжета, радиоэфир

Промежуточная аттестация предусматривает выпуск ежемесячных новостей, тест

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения: защита проекта.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов и мероприятий. Промежуточное тестирование учащихся по усвоению теоретического материала проходит <https://onlinetestpad.com/ru/tests/programming>. автоматически.

Примерные темы проектов

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются гордостью школы.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем.

Критерии оценки

№	Название критерия	Описание	Максимальное количество баллов
1	Креативность	Оценивается творческий подход команды к созданию медиапроекта	10 баллов
2	Качество медиаматериала	Оценивается степень профессионализма при создании медиапродукта: насколько качественно сделаны фотографии, как работает оператор и люди в кадре, насколько грамотно написан текст и т.п.	10 баллов
3	Презентация медиапроекта	Оценивается актуальность, вид решения проблемы, план реализации проекта и	10 баллов

		ожидаемые результаты	
4	Ответы на вопросы	Оценивается полнота ответов на вопросы	10 баллов