

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Круглова О.А.  
Приказ № 291-1/о  
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Строевая подготовка как искусство»  
Возраст обучающихся от 14 до 16 лет  
Срок реализации 2 года

Разработчик:  
Козлов Олег Николаевич,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Строевая подготовка как искусство» относится к художественной направленности.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Строевая подготовка как искусство» предназначена для обучающихся в возрасте от 14 до 16 лет мальчиков и девочек., которые проявляют интерес к освоению новых строевых приёмов, приобретению практических навыков в области строевой подготовки, получению навыков совместных действий, которые помогут реализовать свои амбиции и свои стремления к прекрасному.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в социальной значимости, отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей, ориентирована на решение задач и актуальных проблем современного ребенка, соответствует социальному заказу общества. Строевое обучение является одним из важнейших элементов военно-патриотического воспитания в кадетских классах. Строевая подготовка дисциплинирует, способствует развитию исполнительности, собранности, подтянутости, выносливости, аккуратности, чувства товарищества, что формирует личность кадета.

### **Отличительные особенности программы/новизна**

Программа дополнительного образования «Строевая подготовка как искусство» предназначена для реализации профильного образования обучающихся специализированных (кадетских) классов среднего общего образования.

Образовательной программой предусмотрено не просто обучение приемам, методам, навыкам строевой подготовки, а формирование творческого подхода к выполнению элементов совместных действий в строю. Для этого в программу подготовки включены элементы движений из танцев разных народов, что будет способствовать повышению интереса к освоению приёмов строевой подготовки (с которой они гармонично сочетаются), расширению кругозора, развитию чувства ритма и координации движений, а также слаженности при совместных действиях. В основу программы заложены необходимые условия для овладения теми видами деятельности, которые дают возможность проявить свои творческие потенциалы.

Содержание программы в целом отражает государственную образовательную политику в вопросах подготовки к самостоятельной жизнедеятельности и военной службе и позволяет формировать у воспитанников сознательное и ответственное отношение к вопросам личной, общественной и национальной безопасности страны, желание активно совершенствовать свою физическую и военно-прикладную подготовку.

**Уровень освоения программы** – базовый.

### **Объём и сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на 2 года обучения по 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель программы** Формирование у учащихся кадетских классов интереса к военно-прикладной подготовке

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- сформировать навыки и умения по выполнению строевых и танцевальных элементов дефиле;
- показать, что возможности строевой подготовки выходят за рамки Строевого устава и в какой-то момент она превращается в искусство;
- обеспечить глубокое развитие базовых элементов Строевой подготовки, как основы всего дефиле;

- познакомить учащихся с элементами танцевальной культуры разных народов, которые используются в программе;
- тренировать у кадет собранность, сосредоточенность и терпение при разучивании и тренировке элементов дефиле;

#### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес и познавательные способности;
- развивать профессиональные навыки строевой подготовки;
- развивать представления учащихся о строевой подготовке как искусстве;
- развивать творческие способности детей в процессе изучения культуры танца разных народов.

#### **Воспитательные:**

- сформировать навыки работы в коллективе для достижения единой цели;
- сформировать навыки социальной адаптации людей с разными способностями при выполнении совместных задач.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Метапредметные**

- Умение учащихся выполнять задачи разной степени сложности действуя в одной команде;
- Умение выполнять строевые приёмы на высоком профессиональном уровне.

##### **Предметные**

будут знать:

- порядок выполнения основных строевых приёмов, согласно Строевого устава ВС РФ;
- основные элементы танцев разных народов;

будут уметь:

- выполнять строевые и танцевальные приёмы под музыку и без неё;
- взаимодействовать с другими участниками в ходе дефиле;
- выполнять сложные и многократные перестроения, требующие внимания, ловкости и хорошей памяти;

##### **Личностные**

- повысят самооценку и уровень уважения к своим товарищам;
- приобретут коммуникативные навыки;
- повысят свой образовательный уровень;
- будут соблюдать основные условия безопасности при выполнении строевых приёмов.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. Допускается сочетание различных форм.

##### **Особенности реализации**

Используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. У обучающихся учитываются их психолого-педагогических особенностей, особые образовательные потребности. Программа позволяет научиться выполнять строевые приёмы и элементы танца на месте и в движении в составе группы. Реализация программы «Строевая подготовка как искусство» направлена на решение задач развития общей культуры личности, адаптации личности к жизни в современном обществе, создание условий для творческого развития личности. Настоящая программа рассчитана на комбинированное освоение учащимися основ строевой подготовки и элементов танца.

Программой предусмотрена реализация практической части. Практическая часть предполагает:

- разучивание и тренировка отдельных упражнений строевой подготовки и элементов танцевальной культуры разных народов трех уровней сложности;
- Переход к новому уровню осуществляется после освоения предыдущего. Возможна реализация каждого уровня сложности не зависимо от других.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие обучающихся 14 – 16 лет мальчики и девочки при отсутствии медицинских противопоказаний.

**Условия формирования групп:** уровень подготовки определяется по результатам собеседования. Во второй год обучения занятия ведутся со сформированной группой после первого года обучения. Дополнительный набор на обучение осуществляется при наличии свободных мест в группе на основе собеседования.

**Количество обучающихся в группе:** на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек.

**Формы организации занятий:** Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. При реализации программы могут предусматриваться аудиторные, внеаудиторные, самостоятельные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

**Формы проведения занятий:** основной формой организации деятельности в дополнительном образовании является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: урок-спектакль, игра, концерт, мастер-класс, интегрированный урок.

В конце изучения каждой темы планируется участие в школьных мероприятиях, концертах, семинарах. участие в конкурсах.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, ведущими, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков у отдельных учащихся.

**Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимо оборудованное помещение:

- актовый (спортивный) зал (строевой плац);
- зеркала для отработки синхронности движений;
- музыкальный центр;
- компьютер

Форма участников:

- форма кадета МЧС;
- берет оранжевого цвета;
- аксельбанты;
- белые перчатки.

**Кадровое обеспечение:** специалист, имеющий педагогическое образование или курсы переподготовки, уверенно владеющий основными методами и приемами данного предмета.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.1 Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Предмет: "Строевая подготовка как искусство". Вход в упражнение.	1	1		Входной контроль, собеседование
2	2.1-2.15 Разучивание упражнения «Волна».	15		15	Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа
3	3.1-3.17 Разучивание упражнений «Насквозь», «Диагональ», «Многоручка».	17		17	Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа
4	4.1-4.3 Комплексное повторение пройденного материала Зачет.	3		3	Итоговый контроль
	Всего	36	1	35	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.1-1.2 Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Повторение упражнений 1 года обучения	2	1	1	Входной контроль, собеседование
2	2.1-2.12 Разучивание упражнений «Водовороты» и «Встречная Змейка».	12		12	Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа
3	3.1-3.20 Разучивание упражнений «Гребёнка», «Квадрат», «Вращение в квадрате», «Вращение квадратов» и «Финал».	20		20	Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа
4	4.1-4.2 Комплексное повторение пройденного материала Зачет.	2		2	Итоговый контроль
	Всего	36	1	35	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Круглова О.А.  
Приказ № 291-1/о  
от «30» августа 2024 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
Дополнительной общеразвивающей программы  
«Строевая подготовка как искусство»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2 год	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Задачи программы 1 года обучения

#### Обучающие:

- сформировать навыки и умения по выполнению строевых и танцевальных элементов дефиле;
- показать, что возможности строевой подготовки выходят за рамки Строевого устава и в какой-то момент она превращается в искусство;
- обеспечить глубокое развитие базовых элементов Строевой подготовки, как основы всего дефиле;
- познакомить учащихся с элементами танцевальной культуры разных народов, которые используются в программе;
- тренировать у кадет собранность, сосредоточенность и терпение при разучивании и тренировке элементов дефиле;

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес и познавательные способности;
- развивать профессиональные навыки строевой подготовки;
- развивать представления учащихся о строевой подготовке как искусстве;
- развивать творческие способности детей в процессе изучения культуры танца разных народов.

#### Воспитательные:

- сформировать навыки работы в коллективе для достижения единой цели;
- сформировать навыки социальной адаптации людей с разными способностями при выполнении совместных задач.

### Планируемые результаты освоения программы

#### Метапредметные

- Умение учащихся выполнять задачи разной степени сложности действуя в одной команде;
- Умение выполнять строевые приёмы на высоком профессиональном уровне.

#### Предметные

будут знать:

- порядок выполнения основных строевых приёмов, согласно Строевого устава ВС РФ;
- основные элементы танцев разных народов;

будут уметь:

- выполнять строевые и танцевальные приёмы под музыку и без неё;
- взаимодействовать с другими участниками в ходе дефиле;
- выполнять сложные и многократные перестроения, требующие внимания, ловкости и хорошей памяти;

#### Личностные

- повысят самооценку и уровень уважения к своим товарищам;
- приобретут коммуникативные навыки;
- повысят свой образовательный уровень;

будут соблюдать основные условия безопасности при выполнении строевых приёмов

### Содержание обучения:

#### Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный, первичный инструктаж по технике безопасности. Предмет: "Строевая подготовка как искусство". Вход в упражнение.

Входной контроль: собеседование

## Раздел 2. Упражнения «Волна» в одношереножном строю

Практика. Повороты влево (вправо) от середины строя и обратно. Повороты кругом от середины строя и обратно. Повороты от правого фланга к левому и обратно. Повороты с выполнением воинского приветствия. Выполнение "волны за локоть" от правого фланга и обратно. Поворот вправо и выполнение "волны за локоть" другой рукой. Повороты налево, кругом "волной" с левого флага к правому и обратно. Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа

## Раздел 3. Упражнения в двухшереножном строю

Практика: Разучивание и тренировка упражнения "Насквозь". Разучивание и тренировка упражнения "Диагональ". Разучивание и тренировка упражнения "Многоручка". Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа

## Раздел 4. Комплексное повторение пройденного материала

Практика: Комплексное повторение пройденного материала  
Итоговый контроль: Зачет

### Календарно-тематический план обучения 1 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1.1	Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по техники безопасности. Предмет: "Строевая подготовка как искусство". Вход в упражнение. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	1	1		
2.1	Повороты влево (вправо) от середины строя и обратно.	1		1	
2.2	Повороты влево (вправо) от середины строя и обратно.	1		1	
2.3	Повороты кругом от середины строя и обратно.	1		1	
2.4	Повороты кругом от середины строя и обратно.	1		1	
2.5	Повороты от правого фланга к левому и обратно. Выступление на школьном концерте ко дню учителя	1		1	
2.6	Повороты от правого фланга к левому и обратно.	1		1	
2.7	Повороты с выполнением воинского приветствия.	1		1	
2.8	Повороты с выполнением воинского приветствия.	1		1	
2.9	Поворот вправо и выполнение "волны за локоть" другой рукой.	1		1	
2.10	Поворот вправо и выполнение "волны за локоть" другой рукой.	1		1	
2.11	Повороты налево, кругом "волной" с левого флага к правому и обратно.	1		1	
2.12	Повороты налево, кругом "волной" с левого флага к правому и обратно.	1		1	
2.13	Финал упражнения «Волна».	1		1	



2.14	Комплексная тренировка выученных упражнений раздела №1. Выход из упражнения.	1		1	
2.15	Комплексная тренировка выученных упражнений раздела №1. Выход из упражнения. Выступление на школьном мероприятии «День спасателя»	1		1	
3.1	Разучивание упражнения "Насквозь".	1		1	
3.2	Разучивание упражнения "Насквозь".	1		1	
3.3	Тренировка упражнения "Насквозь".	1		1	
3.4	Тренировка упражнения "Насквозь".	1		1	
3.5	Разучивание упражнения "Диагональ".	1		1	
3.6	Разучивание упражнения "Диагональ".	1		1	
3.7	Тренировка упражнения "Диагональ".	1		1	
3.8	Тренировка упражнения "Диагональ".	1		1	
3.9	Тренировка упражнений "Насквозь" и "Диагональ" вместе.	1		1	
3.10	Тренировка упражнений "Насквозь" и "Диагональ" вместе. Выступление на школьном мероприятии к 23 февраля.	1		1	
3.11	Разучивание упражнения "Многоручка".	1		1	
3.12	Разучивание упражнения "Многоручка".	1		1	
3.13	Тренировка упражнения "Многоручка".	1		1	
3.14	Тренировка упражнения "Многоручка".	1		1	
3.15	Тренировка упражнений "Насквозь", "Диагональ" и "Многоручка" вместе.	1		1	
3.17	Тренировка упражнений "Насквозь", "Диагональ" и "Многоручка" вместе.	1		1	
3.17	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1 и №2. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	1		1	
4.1	Комплексное повторение пройденного материала	1		1	
4.2	Комплексное повторение пройденного материала. Выступление на школьном мероприятии «Прощание со знаменем школы»	1		1	
4.3	Итоговый урок. Зачет	1		1	
	ВСЕГО	36	1	35	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Задачи программы

#### Обучающие:

- сформировать навыки и умения по выполнению строевых и танцевальных элементов дефиле;
- показать, что возможности строевой подготовки выходят за рамки Строевого устава и в какой-то момент она превращается в искусство;
- обеспечить глубокое развитие базовых элементов Строевой подготовки, как основы всего дефиле;
- познакомить учащихся с элементами танцевальной культуры разных народов, которые используются в программе;
- тренировать у кадет собранность, сосредоточенность и терпение при разучивании и тренировке элементов дефиле;

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес и познавательные способности;
- развивать профессиональные навыки строевой подготовки;
- развивать представления учащихся о строевой подготовке как искусстве;
- развивать творческие способности детей в процессе изучения культуры танца разных народов.

#### Воспитательные:

- сформировать навыки работы в коллективе для достижения единой цели;
- сформировать навыки социальной адаптации людей с разными способностями при выполнении совместных задач.

### Планируемые результаты освоения программы

#### Метапредметные

- Умение учащихся выполнять задачи разной степени сложности действуя в одной команде;
- Умение выполнять строевые приёмы на высоком профессиональном уровне.

#### Предметные

будут знать:

- порядок выполнения основных строевых приёмов, согласно Строевого устава ВС РФ;
- основные элементы танцев разных народов;

будут уметь:

- выполнять строевые и танцевальные приёмы под музыку и без неё;
- взаимодействовать с другими участниками в ходе дефиле;
- выполнять сложные и многократные перестроения, требующие внимания, ловкости и хорошей памяти;

#### Личностные

- повысят самооценку и уровень уважения к своим товарищам;
- приобретут коммуникативные навыки;
- повысят свой образовательный уровень;
- будут соблюдать основные условия безопасности при выполнении строевых приёмов.

### Содержание обучения:

#### Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по техники безопасности.  
 Практика: Тренировка упражнений «Волна», «Насквозь», «Диагональ» и «Многоручка».  
 Контроль входной: собеседование

### Раздел 2. Упражнения в двухшереножном строю

Практика: Разучивание и тренировка упражнения "Водовороты". Разучивание и тренировка упражнения "Встречная змейка".  
 Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа

### Раздел 3. Упражнения в «коробке 4x4»

Практика: Разучивание и тренировка упражнения "Гребёнка". Разучивание и тренировка упражнения "Квадрат". Разучивание и тренировка упражнения "Вращение в квадрате". Разучивание и тренировка упражнения "Вращение квадратов" и "Финал".  
 Текущий контроль, Промежуточный контроль: практическая работа

### Раздел 4. Комплексное повторение пройденного материала

Практика: Комплексное повторение пройденного материала  
 Итоговый контроль: Зачет

### Календарно-тематический план обучения

Раздел/№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1.1	Вводное занятие. Вводный, первичный инструктаж по техники безопасности. Формирование мотивации к выбору будущей профессии	1	1		
1.2	Тренировка упражнений «Волна», «Насквозь», «Диагональ» и «Многоручка»	1		1	
2.1	Разучивание упражнения "Водовороты".	1		1	
2.2	Тренировка упражнения "Водовороты".	1		1	
2.3	Тренировка упражнения "Водовороты".	1		1	
2.4	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1		1	
2.5	Тренировка ранее изученных упражнений вместе. Выступление на школьном мероприятии ко дню учителя.	1		1	
2.6	Разучивание упражнения "Встречная змейка".	1		1	
2.7	Тренировка упражнения "Встречная змейка".	1		1	
2.8	Тренировка упражнения "Встречная змейка".	1		1	
2.9	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1		1	
2.10	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1		1	
2.11	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1 и №2.	1		1	
2.12	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1 и №2. Выступление на школьном мероприятии «День спасателя»	1		1	
3.1	Разучивание упражнения "Гребёнка".	1		1	
3.2	Тренировка упражнения "Гребёнка".	1		1	
3.3	Тренировка упражнения "Гребёнка".	1		1	

3.4	Разучивание упражнения "Квадрат".	1		1	
3.5	Тренировка упражнения "Квадрат".	1		1	
3.6	Тренировка упражнения "Квадрат".	1		1	
3.7	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1		1	
3.8	Тренировка ранее изученных упражнений вместе. Выступление на школьном мероприятии к 23 февраля.	1		1	
3.9	Разучивание упражнения "Вращение в квадрате".	1		1	
3.10	Тренировка упражнения "Вращение в квадрате".	1		1	
3.11	Тренировка упражнения "Вращение в квадрате".	1		1	
3.12	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1		1	
3.13	Тренировка ранее изученных упражнений вместе.	1		1	
3.14	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1		1	
3.15	Разучивание упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		1	
3.16	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		1	
3.17	Тренировка упражнений "Вращение квадратов" и "Финал".	1		1	
3.18	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1		1	
3.19	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1		1	
3.20	Комплексная тренировка выученных упражнений разделов №1, №2 и №3.	1		1	
4.1	Комплексное повторение пройденного материала. Выступление на школьном мероприятии «Прощание со знаменем школы»	1		1	
4.2	Итоговый урок. Зачет	1		1	
	ВСЕГО	36	1	35	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы используются современные педагогические, информационно-коммуникационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения. А также дидактические и электронные образовательные ресурсы.

Методы, приёмы, технологии, используемые в программе

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.);
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ самостоятельно);

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля – входной, текущий и итоговый.

Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, демонстрация практических приемов строевой подготовки, творческая работа.

Используются следующие современные педагогические технологии:

1. Технология дебатов: устная дискуссия по проблематике выполнения отдельных элементов;
2. Элементы исследовательской деятельности: задание-исследование, посвящённое поиску элементов танцев, применяемых на занятиях;
3. Личностноориентированные технологии: подбор индивидуальных заданий по овладению элементами строевой подготовки с учётом возможностей учащихся и их индивидуальных особенностей.
4. Здоровьесберегающие технологии: проведение информационных пауз для предотвращения переутомления при занятии строевой подготовкой.

### **Информационные источники**

Литература для педагогов и обучающихся:

1. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации (введен в действие приказом Минобороны РФ от 15 декабря 1993 г. N 600)

Интернет источники:

- <http://school364.spb.ru/>
- <https://fizkult-imc.ru/>
- <http://www.baltichereg.ru/>
- <http://ddut.ru/>
- [https://vk.com/gto\\_frunz](https://vk.com/gto_frunz)
- <https://www.youtube.com/>
- <https://cttmotor.edusite.ru/>
- <https://yandex.ru/>

### **Оценочные материалы**

Для определения результатов освоения программы разработана система контроля, который предусматривает проверку уровня подготовки обучающихся на всех этапах.

Входной контроль. Цель входного контроля учащихся – оценка общего уровня подготовки каждого кадета и группы в целом. Входной контроль проводится в форме собеседования.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится в форме практической работы со всеми выученными элементами. Педагогом контролируется уровень усвоения полученных умений и навыков осуществляется путем отслеживания качества и правильности выполнения практических заданий.

Для оценивания качества подготовки используются показательные выступления на мероприятиях разного уровня, в ходе которых выявляется уровень подготовки.

***Итоговая аттестация***

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии. Для определения уровня и степени освоения образовательной программы проводится зачет, контрольное прохождение, в ходе которого оценивается качество и полнота усвоения программы за весь период обучения. При этом оцениваются: индивидуальный уровень строевой подготовки каждого кадета, слаженность и чёткость выполнения упражнений в составе группы (очередность выполнения упражнений, полнота выполнения, равнение и соблюдение дистанции и интервалов).