

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 291-1/о
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Грамотность и культура речи»

для обучающихся 7 «Б» класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы

Гусельникова Л.Г.

Санкт-Петербург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу «Грамотность и культура речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения данного курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Грамотность и культура речи» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ГРАМОТНОСТЬ И КУЛЬТУРА РЕЧИ».

Программа курса непосредственно связана с программой по русскому языку для 5-9 классов и изучается с ней в тесной связи. «Грамотность и культура речи» позволит не только восполнить пропущенный или забытый материал, но и глубже раскрыть богатства русского языка, познакомить учащихся с лингвистическими фактами, которые не изучаются на уроках. Программа курса расширяет и систематизирует теоретические сведения, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелена на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных и проверочных работ разного уровня. В программе курса «Грамотность и культура речи» предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Эта работа предусматривает и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками. Практически на всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают важные жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ГРАМОТНОСТЬ И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Изучение направлено на достижение следующих целей:

- формирование орфографической грамотности учащихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ГРАМОТНОСТЬ И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане ГБОУ СОШ № 364 курс «Грамотность и культура речи» введён за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений, для повышения уровня грамотности учащихся, развития коммуникативных и речевых навыков. Программа курса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА:

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Повторение изученного в 6 классе.	2
2	Понятие о причастии	8
3	Причастный оборот	3
5	Правописание суффиксов причастий	4
6	Понятие о деепричастии	5
7	Деепричастный оборот	4
8	Наречие и слова категории состояния	7
9	Повторение изученного в течение учебного года.	1
	ИТОГО	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к родному языку, гордости за него; потребности сохранить чистоту русского языка

как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достижение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) владение видами речевой деятельности:

а) аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока
1		Повторение изученного в 6 классе.	1	Правописание Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных. Слитное и раздельное правописание НЕ с разными частями речи.
2		Повторение изученного в 6 классе	1	Различение на письме НЕ и НИ. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц.
3		Текст как речевое произведение.	1	Признаки текста.
4		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	Средства и способы связи предложений в тексте.
5		Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1	Понятия «научный стиль» «официально-деловой стиль», «публицистический стиль», «художественный стиль»
6		Гласные в суффиксах страдательных и действительных причастий настоящего времени.	1	Краткость, информативность, научность как обязательные черты научного стиля. Научная терминология.
7		Обучающее сжатое изложение	1	Стандартизация деловой речи, точность, объективность, документальность, конкретность как обязательные черты официально-делового стиля.
8		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	Понятия «слово», «словосочетание», «предложение», «синтаксическая конструкция».
9		Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	1	Виды словосочетаний (по типу связи). Управление, примыкание, согласование.

10		Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, метонимия, синекдоха, гиперболы, гротеск, литоты, перифразы, аллегории, ирония. Работа с текстом: нахождение изобразительно-выразительных средства речи в произведениях русских писателей и поэтов.
11		Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Виды предложений – простые и сложные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, двусоставные и односоставные.
12		Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1	Понятие о подлежащем. Способы выражения подлежащего.
13		Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1	Понятие о сказуемом. Способы выражения сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное.
14		Правописание НЕ с деепричастиями	1	Понятия «определение», «обстоятельство», «дополнение». Способы их выражения.
15		Морфологический разбор деепричастия	1	Понятие о согласованном и несогласованном определении. Приложение как особый вид определения.
16		. Степени сравнения наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о (-е)	1	Понятие об обстоятельстве и способах его выражения. Виды обстоятельств (времени, места, образа действия и т.д.)
17		Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий	1	Понятие о дополнении и способах его выражения. Прямое и косвенное дополнение.
18		Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1	Понятие об односоставном и двусоставном предложении. Различия.
19		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях	1	Знакомство с терминами «определенно-личные», «неопределенно-личные», «обобщенно-личные», «безличные», «назывные» односоставные предложения.
20		Слова категории состояния и	1	Работа с текстом, умение аргументированно определять

		наречия		тип односоставного предложения.
21		Обучающее сжатое изложение	1	Работа с текстом, умение аргументированно определять тип односоставного предложения.
22		Предлог как часть речи.	1	Повторение понятий «простое предложение», «сложное предложение», умение их различать. Виды сложных предложений (союзное, бессоюзное). Виды подчинительной связи.
23		Союз как часть речи. Простые и составные союзы	1	Однородные подлежащие, сказуемые, дополнения, определения, обстоятельства. Признаки однородности.
24		Сочинительные союзы	1	Различение однородных и неоднородных определений.
25		Подчинительные союзы	1	Понятие «обобщающее слово». Знаки препинания при однородных членах предложения и обобщающем слове.
26		Подчинительные союзы	1	Понятие «обобщающее слово». Знаки препинания при однородных членах предложения и обобщающем слове.
27		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	Понятия «обособленное определение», «обособленное дополнение», «обособленное обстоятельство». Знаки препинания при обособлении.
28		Правописание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	1	Правила обособления определений. Согласованные и несогласованные определения.
29		Различение на письме союзов также, тоже, чтобы, зато.	1	Правила обособления приложений. Умение находить границы обособленного приложения.
30		Частица как часть речи. Правописание частиц	1	Правила обособления обстоятельств. Умение находить границы обособленного обстоятельства.
31		Разграничение частиц НЕ и НИ	1	Правила обособления дополнений. Умение находить границы обособленного дополнения.

32		Морфологический анализ частицы	1	Знакомство с понятиями «уточняющий член предложения», «присоединительный член предложения». Правила их обособления. Умение отличать присоединение и уточнение от других синтаксических конструкций.
33		Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1	Понятие «вводное слово», «вводная конструкция». Умение находить границы вводной конструкции. Правило постановки знаков препинания при вводных словах и вводных конструкциях.
34		Повторение и обобщение изученного за год	1	Повторение изученного в течение учебного года материала.

Лист корректировки рабочей программы

Предмет: Грамотность и культура речи

Класс: 7 «Б»

Учитель: Гусельникова Л.Г.

2024-2025 учебный год

№ урока	Даты по основному	Даты проведе	Тема	Количество часов	Причина корректировки	Способ корректировки
---------	-------------------	--------------	------	------------------	-----------------------	----------------------

	КТП	ния		По плану	Дано		

По плану -

Фактически -

« » 2025 года

Учитель _____ (Гусельникова Л.Г.)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР _____ (ФИО _____)

« » _____ 2025

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Учебник. Русский язык в 2-х ч. Ч.1, 2. М.: Просвещение, 2021, 2022
2. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 2007.
3. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку. 5 – 7 классы. – СПб, 2000.
4. Л.А. Введенская, М. Т. Баранов, Ю.А. Гвоздарёв «Русское слово». Пособие для учащихся. М., «Просвещение», 2011.
5. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – Л., 1990.
6. Е.И. Никитина «Русская речь». Учебное пособие по развитию связной речи для 5 – 7 классов. М., «Просвещение», 2011
7. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии: Пособие для учащихся 7-9 классов. – М., 2004.
8. Морозова Л.В. Практическая грамматика русского языка: Тренировочные тесты. – СПб, 2004.
9. Панов М.Ф. Занимательная орфография: Книга для внеклассного чтения учащихся 7-8 классов. – М., 1984.
10. В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. «Изложения: тексты с лингвистическим анализом», М., 2012.
11. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. / Ч.1. – М., 2003.
12. Федорова М.В. Грамматика русского языка: Правила и таблицы по орфографии и пунктуации. – СПб, 2003.
13. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. – М., 1971.
14. Артоболевский В.Г. Художественное чтение. – Москва: Просвещение, 2011.
15. В ситуациях речевого общения. РЯШ 2011, №1.

16. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. «Просвещение», 2012г.
17. Дидактические игры на уроках по культуре речи. РЯШ, 2012, №1.
18. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – Москва: Просвещение, 2012.
19. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – Москва: Книга, 2013.
20. Образы эмоций в русской языковой картине мира. РЯШ 2012, №2.
21. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре. РЯШ 2013, №5.