

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
ГБОУ СОШ №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Круглова О.А.  
Приказ № 291-1/о  
от «30» августа 2024 г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
для обучающихся 6 «В» класса  
на 2024-2025 учебный год**

**Составила  
учитель истории  
Иванова Тамара Александровна**

**г. Санкт-Петербург 2024**

## Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание учебного предмета, курса**
- 3. Календарно-тематическое планирование**
- 4. Лист корректировки рабочей программы**

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10 и изменений №3 от 29.04.2015.
4. Устава ГБОУ СОШ №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год
6. Плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год.
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа основана на:

1. Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. «Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса. Санкт-Петербург, СМИО Пресс, Питер, 2019
2. Ермолаева Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб: Издательство «СМИО Пресс», 2018

При разработке программы использовалась авторская программа Л.К. Ермолаевой Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2012 и УМК «Петербург – город-музей»

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

**Изучение курса рассчитано на 34 часа (1 урок в неделю).**

**Цели курса:**

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры,

хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

### **Задачи курса:**

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания.

4. Совершенствовать общеучебные умения;

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

### **Формы проведения занятий:**

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- уровневая дифференциация,
- коллективные способы обучения,
- развивающие технологии,
- ИКТ,
- игровые технологии,
- проектная деятельность,
- комплексные занятия, комбинированный урок,
- урок - виртуальная экскурсия,
- урок - лекция; семинар; практикум.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, наряду с уроком в учебном процессе целесообразно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое

значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики.

Применение ИКТ в преподавании истории и культуры Санкт-Петербурга играет значительную роль, т. к. на уроках систематически возникает необходимость демонстрации различных наглядных материалов.

Применяемые на уроках ИКТ выполняют следующие функции:

- стимулировать творческую активность в изучении материала;
- реализовывать возможности информационных систем;
- гибкость, адаптивность и учет познавательных возможностей обучающихся;
- тренировать выполнение навыков, необходимых для успешного учения;
- использовать различные способы ответа.

Основная задача ИКТ, применяемых на уроках ИКТ – обеспечение высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка. Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желание выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно найти новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные **личностные результаты** освоения учебного предмета:

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;

- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **метапредметных результатов**:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

В результате изучения предмета выпускник должен:

### 1. знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия.
- необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п.

### 2. уметь

- правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде видеосообщений, презентаций и др.;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями.
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

- высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

#### **-находить объекты:**

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к культурному наследию;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть проявления влияния античного и средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга;
- объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.).

### **Оценка достижения планируемых результатов**



Результаты освоения курса (зачет или незачет) оцениваются с помощью следующих форм контроля:

- педагогическое наблюдение;
- викторин, творческих конкурсов и творческих заданий;
- игр (кроссворды, ребусы, ролевые игры, лексические игры);
- проектов (индивидуальных и групповых).

Таким образом контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение или составление кроссвордов, компьютерных презентаций), посредством выполнения творческих заданий и проектов, их презентации и последующей рефлексии. Итоговый контроль проводится в виде презентации проектов после изучения курса. Проектная деятельность позволяет проверить, как предметные знания и умения, так и сформированность УУД.

В качестве методов диагностики уровня подготовки детей по истории и культуре Петербурга также используется участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах различного уровня. С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Наиболее ценным предоставляется способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость, умение ученика продемонстрировать личное толерантное отношение к миру,

Проект (творческая работа) выявляет уровень грамотности и компетентности обучающегося, является формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Проект выявляет способность обучающегося ставить учебные цели и определять пути их достижения, оценивать свои достижения, аргументировать свои ответы на вопросы при защите.

Критерии устных ответов учащихся совместно с учителем

Критерии оценки терминологических диктантов

<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>
100- 60% слов написаны правильно	зачет
менее 60 % слов написаны правильно	незачет

При оценке проекта (творческой работы) учителем учитываются содержание, оформление и качество презентации работы:

- соответствие проекта теме;
- умение раскрывать тему и сделать выводы;
- последовательность и логичность изложения;
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- самостоятельность, оригинальность замысла и выполнения работы;

- широта охвата источников и дополнительной литературы;
- умение сотрудничать с партнерами;
- умение отвечать на вопросы: аргументированность и лаконичность.

Для самооценки своей деятельности обучающиеся используют карты «Мои достижения» и/или листы самооценки.

Карта «Мои достижения»

№ проекта	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Название проекта				
Вид проекта (доклад, книжка, рисунок и т.п.)				
Самостоятельность: -помощь взрослых; -активная работа в групповом проекте; -активная работа в групповом проекте.				
Сложность: -очень сложный; -сложный; -простой.				
Мое настроение при работе: -отличное; -хорошее; -плохое.				
Применение: на уроке для обучения; украшение класса; другое применение (написать какое).				
Оценка выполнения проекта: отличный; хороший;				

средний.				
----------	--	--	--	--

Лист самооценки обучающегося

В ходе моего проекта я			
Предлагал новые идеи			
Определял цели, ставил задачи			
Принимал участие в совместной работе (групповой проект)			
Задавал вопросы, искал факты, объяснения			
Анализировал, обобщал точки зрения; делал выводы			
Находил и исправлял ошибки			
Оказывал помощь партнерам			
Преодолевал трудности, добивался достижения результата			
Осознавал ответственность за общее дело (групповой проект)			

### Ресурсное обеспечение рабочей программы

1. Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. «Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса. Санкт-Петербург, СМНО Пресс, Питер, 2015
2. Ермолаева Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМНО Пресс», 2012
3. Л.К. 2012. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМНО Пресс», 2013
4. Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМНО Пресс», 2012
5. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк. – Сотис, 1997.
6. Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – Санкт-Петербург: Учитель и ученик: Корона принт, 2007.
7. Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. Санкт-Петербург: Корона принт, 2009.
8. Зимина М.С., Лихачева О.О. Храмы Петербурга. – Санкт-Петербург: Корона принт, 2006.
9. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1 (с древнейших времен до конца 18 века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, СМНО Пресс, 2012.
10. Ермолаева Л.К, Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времен до современности). СМНО Пресс, 2004.
11. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – Санкт-Петербург, 2004.
12. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2006.
13. Краснолуцкий Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М.=СПб, Изд. «ЦентрополиграфМиМ-Дельта», 2011

### ***Интернет-ресурсы по краеведению***

- 1 Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- 2 Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- 3 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- 4 Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- 5 Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
- 6 Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- 7 Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- 8 Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- 9 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса**

Учебный кабинет

Компьютер с доступом в Интернет

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Географическая карта Российской Федерации

#### **Программное обеспечение курса**

текстовый редактор MicrosoftWord;

мультимедиа редакторы MicrosoftPowerPoint

программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов;

## 2.Содержание тем учебного курса по предмету

### Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<b>Раздел I. Наследие средневековья и наследие Петербурга - 10 часов</b> Тема 1.Введение. Повторение и обобщение.	2
2	Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга	4
3	Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края	4
4	<b>Раздел II. «Отголоски» мусульманской, буддистской и китайской и других культур в наследии Петербурга- 8 часов</b> Тема 4. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры	2
5	Тема 5 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге	2
6	Тема 6. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира	2
7	Тема7.Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы	2
8	<b>Раздел III. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 8 часов</b> Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге	4
9	Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга	4
10	<b>Раздел IV. Санкт – Петербург – город нового времени – 4 часа</b> Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга	2
11	Тема 11. Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени	2
12	<b>Раздел V. Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга – 4 часов</b> Тема 12 Особенности состава населения Санкт - Петербурга	2
13	Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт - Петербург – город-музей	2

## **Содержание тем**

### **Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Санкт - Петербурга- 10 часов**

*Тема 1. Введение. Повторение и обобщение. – 2 часа*

Наследие средневековья V-XV веков. Наш край – часть Европы и России- участник истории средних веков. Петербург – российский центр изучения средневековья.

Петербургские ученые – исследователи средневековья.

*Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 4 часа*

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси.

Преемственность в религиозной культуре: Византия – Московская Русь – Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории религии).

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский монастырь)

Православные храмы и монастыри Петербурга- памятники православной культуры, художественной культуры (архитектура, живопись, мозаика) и истории города.

*Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края – 4 часа*

Введение: наследие средневековой северной Европы.

Старая Ладога –заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, Выборг. Петербургский памятник Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц.

Подлинные памятники средневековой Европы (экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии).

«Следы» средневековья в архитектуре: храмы, замки, доходные дома.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре: литературе, интерьерах дворцов.

«Отголоски» средневековых традиций в жизни города: самоуправление. университет, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источник информации (герб города, родовые гербы).

### **Раздел II. «Отголоски» мусульманской, буддийской, китайской и других культур в наследии Петербурга- 8 часов**

*Тема 4. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры – 2 часа*

Наследие еврейской культуры. Здание синагоги.

*Тема 5 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге- 2 часа*

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

*Тема 6. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира – 2 часа*

Исламский мир и его наследие. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

*Тема 7. Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы – 2 часа*

Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе.

### **Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 8 часов**

*Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге- 4 часа*

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

*Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга – 4 часа*

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

#### **Раздел IV. Санкт – Петербург – город нового времени – 4 часа**

*Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга- 2 часа*

Карта Европы XVII— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие.

*Тема 11. Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени – 2 часа*

Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Петербургские музеи – хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры

#### **Раздел V. Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга – 4 часа**

*Тема 12 Особенности состава населения Санкт – Петербурга- 2 часа.*

Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них (храмы, кладбища, топонимы, монументы).

*Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей – 2 часа*

Исторический центр Петербурга –сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты, разнообразие архитектурных стилей и технических достижений; простор невских берегов и «ансамблевость» его застройки.

### 3.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Виды контроля	Дата проведения		Примечание
				План	Факт	
<b>Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Санкт – Петербурга - 10 часов</b>						
<i>Тема 1.Введение. Повторение и обобщение – 2 часа</i>						
1-2	Что и где хранится и исследуется в Петербурге. Мировые религии.		Работа на уроке			
<i>Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 4 часа</i>						
3	Наследие Византии в средневековой Руси. Отражение Византии в храмах Петербурга		Устный опрос Работа на уроке			
4	Православные храмы Петербурга. Традиции и особенности храмов Петербурга. Древняя Русь в архитектуре Петербурга		Устный опрос Работа на уроке Составление кроссворда			
5	Петербургские храмы – памятники истории и культуры Петербурга. Православные монастыри в Петербурге		Работа на уроке Решение кроссворда			
6	Древнерусские иконы в Русском музее		Компьютерная презентация. Работа с иллюстрациями			
<i>Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края – 4 часа</i>						



7	Католические храмы в Петербурге.		Работа на уроке Игра			
8	Петербургские замки. Михайловский замок.		Устный опрос Работа с рабочей тетрадью по вопросам			
9	«Отголоски» средневековья в архитектуре Петербурга. Средневековая коллекция Эрмитажа		Устный опрос Компьютерная презентация			
10	Архитекторы Петербурга		Работа с фотографиями архитектурных памятников. Решение кроссворда.			
<b>Раздел II «Отголоски» мусульманской, буддистской, китайской и других культур в наследии Петербурга - 8 часов</b>						
<i>Тема 4. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры – 2 часа</i>						
11-12	Петербургские евреи. Синагога.		Беседа, ответы на вопросы			
<i>Тема 5 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге - 2 часа</i>						
13-14	Китайский дворец в Ломоносове. Ши-цза – львы-лягушки.		Составление тестов			
<i>Тема 6 Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира – 2 часа</i>						
15-16	Петербургские мусульмане. Мечеть. Восточные мотивы в архитектуре Петербурга.		Устный опрос Составление словарика по теме			
<i>Тема 7. Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы – 2 часа</i>						

17-18	Буддийский дацан в Петербурге.		Устный опрос викторина			
<b>Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 8 часов</b>						
<i>Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге - 4 часа</i>						
19-20	Произведения мастеров Возрождения в Эрмитаже.		Устный опрос Составление кроссворда Компьютерная презентация			
21-22	Библейские сюжеты в живописи		Устный опрос			
<i>Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга – 4 часа</i>						
23-24	Архитектурное наследие эпохи Возрождения		Составление кроссворда			
25-26	«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Петербурга		Тест проекты			
<b>Раздел IV Санкт – Петербург – город нового времени – 4 часа</b>						
<i>Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга- 2 часа</i>						
27-28	Петербург в первой половине 18 века.		Устный опрос Работа с иллюстрациями			
<i>Тема 11. Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени – 2 часа</i>						
29	Петровское барокко		Устный опрос Составление словарика по теме			
30	Исаакиевский собор – храм искусства		Компьютерная презентация			
<b>Раздел V Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга – 4 часов</b>						
<i>Тема 12 Особенности состава населения Санкт – Петербурга- 2 часа</i>						

31	Многонациональное население Петербурга. Выдающиеся горожане – выходцы из лютеранских стран.		Устный опрос Решение кроссворда,			
32	Лютеранские храмы		Викторина Работа на уроке Составление кроссворда			
<i>Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт - Петербург – город-музей – 2 часа</i>						
33-34	Санкт Петербург – уникальный город-музей		проект			

Итого: по плану – 34 часа, по факту -

# 14. Лист корректировки рабочей программы

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

20\_/20\_ учебный год

№ урока	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года  
Учитель \_\_\_\_\_ (ФИО \_\_\_\_\_)

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ (ФИО \_\_\_\_\_)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года