

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Круглова О.А.
Приказ № 291-1/о
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Радуга творчества»

для обучающихся 6 классов

на 2024-2025 учебный год

Составила учитель труда
Андреева Л.О.

г. Санкт-Петербург 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Радуга творчества» для обучающихся 6-х классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- с основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ № 364;
- с образовательными потребностями и запросами участников образовательного процесса, особенностями обучающихся, профессиональными возможностями учителя, состоянием учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, обучающийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах, а также укрепление психического и физического здоровья.

Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

Учебный курс внеурочной деятельности «Радуга творчества» реализуется по направлению «Внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных». В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 11-13 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В современном мире возросла популярность авторских изделий из различных

материалов. Практика мастер-классов по изготовлению различного рода изделий привлекает как детей, так и родителей. Кроме радости от изготовления продукта

своими руками у детей есть возможность выразить свой творческий потенциал за относительно короткий период и увидеть быстрый результат. Обучающийся, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности

«Радуга творчества»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на **34 часов** обучения один раз в неделю.

Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

Цель программы: развитие творческих способностей овладение навыками работы с фетром, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи

Обучающие:

- обучить практическим навыкам изготовления игрушки из фетра;

- познакомить с основами материаловедения на примере фетра и используемой фурнитуры (ленты, бусины, пайетки, пуговицы и др.);
- обучить правилам безопасности при работе с инструментами (ножницы, иглы, циркуль) при изготовлении игрушки из фетра.
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

Развивающие:

- развивать творческое воображение при изготовлении игрушки из фетра по собственному эскизу;
- развивать мелкую моторику при работе с материалами и инструментами во время изготовления игрушки из фетра.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам при изготовлении игрушки из фетра (раскрой материала, соблюдение порядка на рабочем месте);
- формировать коммуникативные навыки и опыт взаимодействия в группе во время работы (презентация своего изделия, уважительное отношение к результатам труда других участников, обсуждение работ и др.).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения – очная.

Условия набора в коллектив

В группу принимаются учащиеся в возрасте 11-13 лет, проявляющие интерес к рукоделию.

Количество обучающихся в группе: не менее 8 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены аудиторные занятия с группой учащихся в пределах учебного класса. Все задания выполняются под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

В программе реализуются следующие виды работ:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *индивидуальная*: изготовление индивидуальной игрушки;
- *коллективная*: подготовка выставки, презентация и обсуждение работ на выставке.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебный кабинет;
- стол и стул для педагога;
- столы и стулья по количеству учащихся. *Материалы для работы:*
- бумага для эскизов;
- калька для копирования;
- картон для изготовления шаблонов;
- нити катушечные разных цветов;
- наборы фетра разных цветов и размеров;
- ленты атласные и светоотражающие;
- элементы декора: кружева, бусины, пайетки, наборы крупного бисера разных цветов, стеклярус разных цветов, различные пуговицы и др.

Инструменты для работы:

- ножницы;
- иглы швейные и для бисера;
- булавки швейные;
- линейка;
- карандаши простые и цветные;
- меловой карандаш;
- нескользящий коврик для бисера;
- органайзер для фурнитуры; □ пластиковая папка для фетра;
- синтепух, синтепон.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

основы материаловедения на примере фетра и используемой фурнитуры (ленты, бусины, пайетки, пуговицы и др.);

владеть практическими навыками изготовления игрушки из фетра;

соблюдать правила безопасной работы инструментами при изготовлении игрушки из фетра.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут:

- уметь работать с мелкими деталями, координировать свои действия при работе с инструментами в процессе изготовления игрушки из фетра.
- проявлять творческое воображение (поиск индивидуального образа для игрушки) в процессе создания игрушки из фетра.

Личностные результаты

- Учащиеся будут:

- иметь опыт взаимодействия в группе (уметь презентовать свое изделие, уважительно относиться к результатам труда других участников, опыт обсуждения с высказываниями конструктивных предложений и др.).
- бережно относиться к материалам и инструментам при изготовлении игрушки из фетра (раскрой материала, соблюдение порядка на рабочем месте).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Презентация Анкетирование Беседа
2.	Технология изготовления игрушки из фетра	30	10	20	Оценивание качества работы учащихся (карта педагогического наблюдения)
3.	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина Презентация изделий
Итого:		34	12	22	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. История народной игрушки. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «шаблон», «эскиз». Отмеривание нитей нужной длины. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелков. Прямые стежки. Узелок в конце работы. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. *Практика.* Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного». Практическое выполнение швов. Исследование свойств различных материалов для работы (фетр различных цветов, нитки, ленты, фурнитура).

Форма контроля:

Наблюдение, беседы.

2. Технология изготовления игрушки из фетра

1. Разработка эскиза игрушки

Теория. Источники идей для эскизов. Основы цветоведения – цветовой круг, сочетаемость цветов. Форма, размер.

Практика. Поиск идеи для игрушки (отрисовка нескольких вариантов, выбор и развитие идеи). Создание индивидуального эскиза.

2. Изготовление индивидуального шаблона игрушки

Теория. Шаблон. Способы изготовления шаблонов. Демонстрация готовых шаблонов.

Практика. Перенос эскиза на картон (с учетом количества деталей будущей игрушки).

3. Создание выкройки и раскрой игрушки

Теория. Выкройка изделия: использование своего шаблона для раскроя, правила кроя.

Практика. Изготовление выкройки игрушки.

4. Пошив, отделка и декорирование игрушки из фетра

Теория. Поэтапность выполнения работ. Правила пошива. Назначение, формы и тип декора.

Практика. Пошив, оформление и декорирование изделия.

5. Наполнение игрушки синтепухом (синтепоном).

6. Завершение работы.

Теория. Синтепух (синтепон) и его свойства. Способы набивки.

Практика. Наполнение игрушки синтепухом (синтепоном).

Форма контроля:

Оценивание правильности выполнения работ учащимися (карта наблюдения).

3. Итоговое занятие

Теория. Правила оформления выставочного экспоната. Формы презентации (интервью, реклама, доклад и др.).

Практика. Подготовка презентации изделия. Подготовка выставки. Презентация готовых изделий – игрушек из фетра.

Форма контроля: оценка презентации изделия.

Календарно-тематический план

№ п\п	Дата занятия		Тема /содержание занятия	Количество часов	Основные виды деятельности уч-ся на уроке
	план	факт			
1-2			<u>Вводное занятие</u> Знакомство с программой. История народной игрушки. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа. теоретическое занятие;
3-4			<u>Основные приемы работы с фетром</u> История фетра. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами. Разновидность декоративных изделий из фетра. Свойства, состав фетра. Виды фетра.	2	Беседы, теоретическое занятие; практическое занятие.
5-6			<u>Основные ручные швы</u> Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»	2	Теоретическое занятие; практическое занятие.
7-10			<u>Сувенир из фетра</u> «Игольница». Подбор фетра. Раскрой по лекалам. Пошив поделки.	4	Теоретическое занятие; практическое занятие.
11-15			<u>Украшение из фетра (брошь, заколки, ободок на волосы)</u>	5	Теоретическое занятие; практическое занятие.
16-19			<u>Фетровые игрушки</u> «Весёлый клоун» Подбор фетра. Раскрой. Пошив поделки. Набивка. Декорирование поделки.	4	Теоретическое занятие; практическое занятие.
20-23			<u>Фетровые игрушки</u> «Объемная игрушка сова» Подбор фетра. Раскрой. Пошив поделки. Набивка. Декорирование поделки.	4	Теоретическое занятие; практическое занятие.
24-27			<u>Новогодние поделки</u> «Символ года» Подбор фетра. Раскрой. Пошив поделки.	4	Теоретическое занятие; практическое

					занятие.
28-32			«Символ года». Пошив деталей. Набивка. Декорирование поделки.	5	Теоретическое занятие; практическое занятие.
33-34			Итоговое занятие. Обсуждение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки.	2	Беседа, оценивание правильности выполнения работ учащимися.
			Всего часов	34	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии: личностно-ориентированная технология: учет индивидуальных запросов и возможностей каждого учащегося при достижении результата (формат изделия общий для всех – игрушка из фетра. Форма, цвет, декор и т.п. подбираются самостоятельно учащимися).

Методы и приемы:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение теоретического материала;
- наглядные: показ образцов, демонстрационных работ, эскизов, шаблонов, материалов, способов изготовления;
- практические: эксперимент, изготовление игрушки.

Перечень дидактических средств:

- Тематические подборки: «Цветовой круг», «Виды фетра и фурнитуры», «Виды игрушек».
- Раздаточный материал: шаблоны выкроек игрушек, шаблоны выкроек украшений.
- ЭОР: Крой и декорирование лицевой стороны игрушки на примере броши «Божий коровки».
- URL: [Подделки из фетра своими руками: схемы и шаблоны \(mirpozitiva.ru\)](http://mirpozitiva.ru)

<https://ru.pinterest.com/pin/652318327248748217/>

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Владимирова К., Игрушки из фетра. - М.: Феникс, 2019. - 202 с.
 2. Зайцева А., Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2019. - 208 с.
 3. Кнаке Ж., Картины из фетра своими руками. - М.: Ниола-Пресс, 2017. - 415 с.
 4. Токарева Е., Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. - М.: Эксмо, 2016. - 968 с.
- Войдинова Н. М. Мягкая игрушка. /Н. М. Войдинова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160 с.
- Клиенов А. П. Народные промыслы. / А. П. Клиенов. - М.: Белый город, 2012. – 107 с.
- Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О. Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб: Детство-Пресс, 2012. – 126 с.
- Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
- Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Бирмингем Х., 20 оригинальных идей. Украшения из фетра и бисера. - М.: Контэнт, 2016. – 562 с.
2. Верхола А., Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алёна Верхола. - М.: Питер, 2018. - 954 с.
3. Зайцева А., Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2017. - 888 с.

Интернет-источники:

1. <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachinayuschih-materialy>
3. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110
4. <https://ru.pinterest.com/pin/652318327248748217/>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на вводном занятии в форме тестирования (приложение 1), позволяющей оценить готовность учащихся к изготовлению изделия (знание материалов, инструментов для изготовления игрушки из фетра, понимание предназначения аксессуара).

Текущий контроль в форме педагогического наблюдения проводится на занятиях по изготовлению игрушки по следующим показателям: соблюдение правил безопасности при работе с инструментами, порядок на рабочем месте, правильность выполнения технологической операции.

Карта наблюдения за работой на занятии

№ п/п	ФИ учащегося	Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами	Порядок на рабочем месте	Правильность выполнения технологической операции
1.				
2.				
3.				

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Итоговый контроль осуществляется:

- в форме обобщения результатов наблюдения за работой учащихся на занятиях;
- в форме оценки презентации учащимися изготовленной игрушки на итоговом занятии. На итоговом занятии учащиеся презентуют свои работы на выставке в любой форме (интервью, реклама, доклад и др.).

В ходе презентации педагог заполняет информационную карту «Оценка презентации игрушки из фетра (приложение 1). За каждую позицию, прозвучавшую в презентации, начисляется один балл:

5 баллов – высокий уровень,

3-4 балла – средний уровень,

1-2 балла – низкий уровень.

Для определения общего результата освоения программы педагог заполняет сводную карту «Уровень освоения ДОП «Радуга творчества»:

№	ФИ	Освоение технологии изготовления	Викторина	Презентация готового изделия	Уровень
1.					
2.					

Уровень освоения программы определяется по средней сумме уровней по 3 показателям, полученным из других диагностик.

